

Рабочая программа
основного общего образования по русскому языку для 5-х классов, автор-составитель
Чередникова И.В., учитель русского языка и литературы

1. Пояснительная записка

Программа курса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и концептуальными положениями Примерной программы «Русский язык. 5–9 классы», при этом учитывался опыт разработки функционирующих авторских программ.

Русский язык – это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации, средство постижения и обретения социокультурных ценностей, формирования духовно-нравственного мира человека, приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы. Русский язык также является основой интеллектуального, духовного и эстетического развития личности, способной жить и трудиться в условиях постиндустриального, информационного и поликультурного общества XXI века. Как учебная дисциплина, русский язык имеет первостепенное значение, так как является не только предметом изучения, но и важнейшим средством познания других наук.

Цели курса русского языка

Изучение русского языка в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию;
- **освоение** знаний о русском языке, об устройстве языковой системы и ее функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете.

Задачи обучения русскому языку в основной школе:

- осознание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, его самобытности, уникальности, эстетического богатства родного языка;
- формирование умений и навыков свободного и грамотного владения устной и письменной речью в основных видах речевой деятельности, овладение русским языком как средством общения в разных сферах и ситуациях его функционирования, развитие готовности к взаимодействию и взаимопониманию в бытовой, учебной, учебно-научной, социокультурной и деловой сферах, потребности к речевому самосовершенствованию;
- усвоение системы знаний о русском языке;
- формирование метапредметных умений и способов деятельности: определять цели предстоящей деятельности, последовательность действий и оценивать достигнутые результаты; опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты; формирование способности извлекать информацию из различных источников, преобразовывать ее.

2. Ценностные ориентиры содержания курса «Русский язык»

Содержание курса русского языка обусловлено реализацией **компетентного подхода**, то есть усвоение материала должно обеспечить формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – это способность к межличностному и межкультурному общению адекватно целям, сферам и ситуациям общения. Она включает в себя знание основных речеведческих понятий, овладение основными видами речевой деятельности (аудирование, чтение, письмо, говорение) в разных сферах общения, основами культуры

устной и письменной речи. Коммуникативная компетенция предполагает умение определять цели общения, оценивать его ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера и выбирать адекватные стратегии коммуникации.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция включает в себя овладение основами науки о русском языке, сведениями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; знаниями ее основных разделов и базовых понятий; предполагает формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов.

Языковая компетенция развивается и совершенствуется на основе обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, овладения синонимическими средствами языка, его богатствами.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение социально-культурных норм речевого общения, умение объяснять значение слов с национально-культурным компонентом.

В основу программы **положено разграничение понятий «язык» и «речь»**, которое является важнейшей характеристикой представления содержания предмета «Русский язык». Соответственно, **выделено два аспекта обучения русскому языку**: познание системы языка и совершенствование речевой деятельности в ее основных видах: чтение, аудирование, говорение и письмо. В программе реализуется **коммуникативно-деятельностный подход**, который означает предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

I. Речь. Речевая деятельность

1. Речь

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная, диалогическая и монологическая). Тексты устные и письменные.

Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, выступление, доклад, реферат, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей.

Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые разновидности текста (повествование, описание, рассуждение). *Функциональные разновидности языка.*

Анализ текста с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу и функциональной разновидности языка.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

2. Речевая деятельность

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты. Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога). Полилог. Свободная беседа, обсуждение, дискуссия.

Адекватное понимание устной и письменной речи в соответствии с условиями и целями общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных монологических и диалогических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений; создание письменных текстов разных стилей и жанров (*тезисов*, конспекта, отзыва, *рецензии*, аннотации; письма; расписки, *доверенности*, заявления).

3. Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Варианты норм. Оценка правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Речевой этикет. Культура межнационального общения. Овладение национально-культурными нормами речевого и неречевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

II. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

4. Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах), территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение, фразеологизм и др.).

Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

5. Фонетика, орфоэпия и графика

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. *Фонетическая транскрипция.* Слог. Ударение, его смысловозначительная роль, подвижность ударения при формо- и словообразовании. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения и ударения.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

6. Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Основные способы образования слов. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Словообразовательная пара. *Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.* Словообразовательный анализ слова.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

7. Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ.

Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

8. Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имён прилагательных, имён существительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий, числительных и др.).

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

9. Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность).

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к

главной части союзом чтобы, союзными словами какой, который; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

10. Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ъ и ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

3. Место предмета в учебном плане

Программа рассчитана в соответствии с Федеральным базисным (образовательным) учебным планом для общеобразовательных учреждений Российской Федерации на изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 767 ч, в том числе: в 5 классе – 210 ч, в 6 классе – 210 ч, в 7 классе – 140 ч, в 8 классе – 105 ч, в 9 классе – 102 ч.

4. Результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести само полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков для анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание,

рассуждение); текст, типы речи; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

I. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующим критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и

доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится **поурочный балл**), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90–100 слов, для 6 класса – 100–110, для 7 класса – 110–120, для 8 класса – 120–150, для 9 класса – 150–170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15–20, для 6 класса – 20–25, для 7 класса – 25–30, для 8 класса – 30–35, для 9 класса – 35–40. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. **Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2–3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1–3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2–3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3–4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4–5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм. В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6–7 классах – не более 7 слов, в 8–9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не

проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает»(вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки.

Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как* и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость** и **однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущено 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более **5 поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким **пределом** являются для **оценки «4»** 2 орфографические ошибки, для **оценки «3»** – 4 орфографические ошибки (для 4 класса – 5 орфографических ошибок), для **оценки «2»** – 7 орфографических ошибок.

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором допущено 1–2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3–4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

III. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5–9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100–150 слов, в 6 классе – 150–200, в 7 классе – 200–250, в 8 классе – 250–350, в 9 классе – 350–450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5–1,0 страница, в 6 классе – 1,0–1,5, в 7 классе – 1,5–2,0, в 8 классе – 2,0–3,0, в 9 классе – 3,0–4,0.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по

литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1–2 речевых недочета</p>	<p>Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<ol style="list-style-type: none"> 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения 	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 6 классе 5</p>

	<p>последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочета</p>	<p>орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки)</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>
«1»	<p>В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов</p>	<p>Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок</p>

Примечания: 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2–3–2, 2–2–3; «3» ставится при соотношениях: 6–4–4, 4–6–4, 4–4–6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об **однотипных** и **негрубых** ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

IV. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность

письма. Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

V. Выведение итоговых оценок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости. При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» или «1».

5.Содержание учебного курса

5 КЛАСС

(202 ч, из них 34 ч — развитие речи)

Основное содержание курса «Русский язык»	Основные виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся
Русский язык — национальный язык русского народа (1 ч)	Выявлять роль родного языка в жизни человека и общества
Речь. Речевое общение. Речевая деятельность(16ч).	
Язык и речь. Речь и речевое общение. Речь устная и письменная. Речь книжная и разговорная. Речь диалогическая и монологическая. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Речевой этикет.	Осознавать различия языка и речи. Знать основные особенности устной и письменной речи, разговорной и книжной речи, уметь их анализировать. Выявлять особенности разговорной речи. Сопоставлять текст с точки зрения содержания, различать разговорную и книжную речь. Различать диалогическую и монологическую речь. Уметь вести диалог, владеть различными видами монолога и диалога. Создавать устные и письменные подготовленные и неподготовленные монологические высказывания, устные диалогические

	<p>высказывания.</p> <p>Соблюдать при общении нормы речевого этикета.</p> <p>Понимать содержание небольшого по объему учебно-научного, художественного текста, определять его основную мысль.</p>
<p>Текст как речевое произведение.</p> <p>Основные признаки текста.</p> <p>Тема, структура, основная мысль текста.</p> <p>Микротема текста.</p> <p>Способы развития темы в тексте.</p> <p>Последовательная и параллельная связь предложений в тексте.</p> <p>Средства связи предложений в тексте.</p> <p>Абзац — структурно-смысловая часть текста.</p> <p>План текста.</p> <p>Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Их строение, смысловые и языковые особенности.</p> <p>Сочетание разных типов речи в тексте.</p> <p>Изобразительно-выразительные средства языка в тексте.</p> <p>Сравнение</p>	<p>Выделять в тексте главную информацию, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Уметь распознавать основные признаки текста.</p> <p>Анализировать текст, определять его тему, основную мысль, делить текст на смысловые части, составлять план текста.</p> <p>Уметь создавать устные и письменные монологические высказывания небольшого объема на учебно-научные, нравственно-этические, социо-культурные темы.</p> <p>Подробно, сжато, выборочно излагать содержание прочитанного текста.</p> <p>Передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде в устной и письменной форме.</p> <p>Находить средства грамматической связи предложений в тексте.</p> <p>Выделять абзацы в тексте на основе проведения элементарного структурно-смыслового анализа текста.</p> <p>Определять функционально-смысловые типы речи.</p> <p>Создавать небольшие тексты (описание, повествование, рассуждение) в соответствии с нормами построения различных функционально-смысловых типов речи.</p>
Синтаксис и пунктуация (26 ч)	
<p>Синтаксис — раздел грамматики.</p> <p>Пунктуация — раздел правописания.</p> <p>Словосочетание, его признаки.</p> <p>Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.</p> <p>Предложение, его признаки.</p> <p>Средства оформления предложения: интонация, ее функции, логическое ударение.</p> <p>Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.</p> <p>Грамматическая основа предложения.</p> <p>Главные члены предложения.</p> <p>Распространенное и нераспространенное предложение.</p>	<p>Осознавать роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, в овладении языком как средством общения.</p> <p>Распознавать и уметь выделять словосочетание в составе предложения.</p> <p>Определять главное и зависимое слово, виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.</p> <p>Конструировать изученные виды словосочетаний.</p> <p>Группировать словосочетания по заданным признакам.</p> <p>Определять основные признаки предложения, находить его границы.</p> <p>Распознавать вид предложения по цели</p>

<p>Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство, способы их выражения.</p> <p>Предложения с однородными членами. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности. Обобщающее слово при однородных членах предложения.</p> <p>Предложения с обращением.</p> <p>Интонация, пунктуация предложений с обращением.</p> <p>Предложения с вводными словами. Функции, интонация, пунктуация предложений с вводными словами.</p> <p>Предложения с прямой речью. Интонация, пунктуация предложений с прямой речью.</p> <p>Простое и сложное предложение</p>	<p>высказывания и эмоциональной окраске.</p> <p>Анализировать интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений.</p> <p>Употреблять названные предложения в тексте.</p> <p>Моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания, употреблять их в речи.</p> <p>Выделять грамматическую основу двусоставного предложения.</p> <p>Правильно согласовывать подлежащее и сказуемое.</p> <p>Разграничивать распространенные и нераспространенные предложения.</p> <p>Распознавать главные и второстепенные члены предложения.</p> <p>Опознавать однородные члены предложения.</p> <p>Составлять схемы предложений с однородными членами.</p> <p>Осознавать основные функции обращений.</p> <p>Опознавать, правильно интонировать, использовать в речи предложения с вводными словами.</p> <p>Правильно интонировать предложения с прямой речью.</p> <p>Опознавать и разграничивать простое и сложное предложение</p>
<p>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография (26 ч)</p>	
<p>Фонетика — раздел лингвистики.</p> <p>Звук — единица языка.</p> <p>Смыслоразличительная функция звуков.</p> <p>Система гласных звуков.</p> <p>Система согласных звуков.</p> <p>Изменение звуков в речевом потоке.</p> <p>Фонетическая транскрипция.</p> <p>Выразительные средства фонетики.</p> <p>Слог.</p> <p>Слог — единица слова.</p> <p>Ударение. Разноместность и подвижность русского ударения.</p> <p>Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения гласных и согласных звуков.</p> <p>Графика — раздел науки о языке.</p> <p>Состав русского алфавита. Название букв.</p> <p>Соотношение звука и буквы.</p>	<p>Осознавать смыслоразличительную функцию звука в слове.</p> <p>Распознавать гласные (ударные, безударные), согласные мягкие и твердые, глухие и звонкие.</p> <p>Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи, отражать особенности их произношения с помощью транскрипции.</p> <p>Выявлять и оценивать использование выразительных средств фонетики в художественной речи.</p> <p>Делить слова на слоги.</p> <p>Правильно переносить слова с одной строки на другую.</p> <p>Определять место ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами.</p>

<p>Орфография — раздел правописания. Правописание гласных в корне слова Правописание согласных в корне слова</p>	<p>Овладеть основными правилами литературного произношения и ударения. Осознавать значение письма. Соотносить в словах звуки и буквы. Уметь различать и обозначать на письме твердость и мягкость согласных, [j’]. Находить орфограммы в морфемах. Усвоить правила правописания гласных и согласных в корне слова и применять их на практике.</p>
---	--

Лексика (10 ч)

<p>Лексикология — раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Толковые словари, их назначение, структура, словарная статья. Способы толкования (краткое, с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов). Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Омонимы — омографы, омофоны, омоформы. Синонимы. Лексическая сочетаемость слова. Антонимы. Словари синонимов, антонимы Переносное значение слова в основе художественных тропов. Основные виды тропов (эпитет, метафора, олицетворение)</p>	<p>Осознавать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Определять лексическое значение слов, разграничивать его с грамматическим значением слова. Извлекать из толкового словаря информацию о значении, употреблении слова, использовать для определения, уточнения его значения. Расширять свой лексический запас. Разграничивать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слов. Различать омонимы и многозначные слова. Выявлять смысловое, стилистическое различие синонимов. Употреблять в речи слова-синонимы с учетом их значения, смыслового различия, лексической сочетаемости, стилистической окраски. Извлекать необходимую информацию из словарей синонимов, антонимов. Оценивать свою и чужую речь с точки зрения использования синонимов в различных ситуациях общения, стилях речи. Осознавать художественную выразительность тропов. Находить в текстах эпитеты, метафоры, олицетворения. Использовать в речи слова в переносном значении</p>
--	--

Морфемика. Словообразование.

Орфография (26 ч)

<p>Морфемика — раздел лингвистики. Морфема — минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Основа слова.</p>	<p>Осознавать морфемы как минимальные значимые единицы языка. Опознавать морфемы, членить слово на морфемы. Различать словообразующие и формообразующие морфемы.</p>
--	---

<p>Окончание — формообразующая морфема. Корень. Однокоренные слова. Правописание корней. Приставка, суффикс — словообразующие морфемы. Правописание приставок. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слов. Словообразование — раздел языкознания. Производящая основа. Словообразующие морфемы. Основные способы образования слов Словообразовательный анализ слов. Основные выразительные средства морфемики и словообразования</p>	<p>Характеризовать морфемный состав слова. Проводить морфемный анализ слова. Выделять производящую основу слова и словообразующую морфему. Определять способ образования слова. Проводить словообразовательный анализ слова. Выявлять использование словообразовательных средств в художественной речи. Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического анализа слова</p>
<p>Морфология. Орфография (56 ч)</p>	
<p>Морфология как раздел грамматики (1 ч). Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Самостоятельные и служебные части речи Имя существительное как часть речи (15 ч). Общее грамматическое значение предметности. Постоянные и непостоянные морфологические признаки. Синтаксическая роль в предложении. Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Имена существительные нарицательные и собственные. Прописная буква в собственных именах. Использование кавычек в названиях книг, газет, журналов и др. Род имен существительных. Имена существительные мужского рода. Имена существительные женского рода. Род имен существительных с ь на конце. Имена существительные общего рода. Род несклоняемых имен существительных. Число имен существительных. Имена существительные, имеющие форму только единственного числа. Имена существительные, имеющие форму только множественного числа. Склонение имен существительных. Три основных типа склонения. Падежные окончания 1, 2 и 3-го склонения, их правописание. Правописание о, е в окончаниях</p>	<p>Повторить, обобщить и систематизировать полученные в начальной школе сведения о частях речи. Расширить представления о месте частей речи в русском языке. Опознавать различные части по их существенным признакам. Разграничивать самостоятельные и служебные части речи. Расширить представление об имени существительном. Осмыслить понятие «предмет» в грамматике. Выявлять грамматическое значение, определять морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль. Разграничивать постоянные и непостоянные морфологические признаки имени существительного. Опознавать имена существительные среди слов других частей речи по значению и основным грамматическим признакам. Проводить морфологический разбор имени существительного. Различать одушевленные и неодушевленные существительные по значению и формальным грамматическим признакам. Осознавать необходимость различения одушевленных и неодушевленных существительных в целях правильного употребления в речи в формах родительного и винительного падежей.</p>

<p>существительных после шипящих и ц. Разносклоняемые имена существительные. Правописание наиболее употребительных суффиксов существительных: -чик-, -щик-, (-чиц(а), -щиц(а); -ек-, -ик- (-чик-). Правописание не с именами существительными</p>	<p>Правильно ставить вопросы к существительным, обозначающим животных, птиц, рыб, насекомых. Узнавать прием олицетворения, источником которого является категория одушевленности/неодушевленности. Правильно употреблять в письменной речи собственные имена существительные. Определять род имен существительных по значению, по различным формальным признакам. Согласовывать в роде имена прилагательные, глаголы прошедшего времени, порядковые числительные, местоимения с именами существительными. Определять род имен существительных с ь на конце по словам, с которыми они связаны. Правильно употреблять в речи существительные общего рода и несклоняемые существительные. Образовывать множественное число имен существительных и употреблять их в речи. Правильно согласовывать существительные, имеющие форму только одного числа, с глаголами. Определять склонение имен существительных. Образовывать нужные падежные, предложно-падежные формы существительных и употреблять их в речи. Проверять написания безударных падежных окончаний существительных. Правильно писать безударные падежные окончания существительных. Правильно произносить и писать суффиксы существительных. Различать имена существительные с приставкой не и с отрицательной частицей не. Уметь пользоваться существительными-синонимами с не и без не (антонимами)</p>
<p>Имя прилагательное как часть речи (12 ч). Общее грамматическое значение признака предмета. Постоянные и непостоянные морфологические признаки. Синтаксическая роль в предложении. Разряды имен прилагательных</p>	<p>Расширить знания о значении и основных грамматических признаках имени прилагательного. Осмыслить понятие «признак предмета». Разграничивать постоянные и непостоянные морфологические признаки имени прилагательного. Определять синтаксическую роль</p>

<p>по значению. Имена прилагательные качественные, относительные, притяжательные.</p> <p>Характерные признаки качественных имен прилагательных.</p> <p>Согласование имен прилагательных с именами существительными в роде, числе и падеже. Правописание окончаний имен прилагательных.</p> <p>Имена прилагательные полные и краткие. Изменение кратких прилагательных по родам и числам. Образование и правописание кратких прилагательных, чередование звуков при образовании кратких прилагательных. Роль и место кратких прилагательных в предложении. Степени сравнения качественных имен прилагательных.</p> <p>Образование сравнительной степени. Образование превосходной степени. Чередование согласных звуков при образовании сравнительной степени прилагательных с суффиксом -е и превосходной степени с суффиксом -айш-.</p> <p>Словообразование и правописание имен прилагательных.</p> <p>Правописание н и ннв суффиксах прилагательных.</p> <p>Правописание о и е в суффиксах и окончаниях прилагательных после шипящих и ц.</p> <p>Правописание не с прилагательными.</p> <p>Правописание сложных прилагательных, обозначающих сочетания цветов или оттенки цветов.</p>	<p>прилагательных в предложении.</p> <p>Выполнять морфологический разбор имени прилагательного.</p> <p>Наблюдать и выявлять роль прилагательных в речи.</p> <p>Использовать в речи прилагательные для описания людей, животных, предметов, картин, природных явлений, обстановки помещения и др.</p> <p>Осознавать смысловые различия прилагательных разных разрядов.</p> <p>Разграничивать по значению и грамматическим свойствам качественные, относительные и притяжательные прилагательные.</p> <p>Определять принадлежность имени прилагательного к одному из трех разрядов.</p> <p>Наблюдать за употреблением прилагательных разных разрядов в прямом и переносном значении.</p> <p>Сопоставлять морфологические признаки имени прилагательного и имени существительного.</p> <p>Совершенствовать и закреплять навыки согласования имени прилагательного с именем существительным в роде, числе и падеже.</p> <p>Правильно произносить и писать падежные окончания прилагательных единственного множественного числа.</p> <p>Определять морфологические признаки и синтаксическую функцию кратких прилагательных.</p> <p>Образовывать краткие прилагательные.</p> <p>Соблюдать нормы произношения кратких прилагательных с учетом перемещения ударения при изменении их по родам и числам.</p> <p>Использовать краткие прилагательные в речи.</p> <p>Образовывать степени сравнения и употреблять их в речи с учетом сферы использования, стиля речи.</p> <p>Правильно произносить имена прилагательные в различных степенях сравнения.</p> <p>Образовывать прилагательные с помощью суффиксов и приставок.</p> <p>Распознавать способы образования имен прилагательных.</p> <p>Усвоить правописание н и ннв суффиксах</p>
---	---

	<p>прилагательных.</p> <p>Разграничивать правописание <i>о</i> и <i>е</i> в суффиксах и окончаниях прилагательных после шипящих и <i>ц</i> в зависимости от места ударения в слове.</p> <p>Уметь обозначать на письме и употреблять в речи прилагательные с <i>не</i> и прилагательные без <i>не</i> (антонимы) для выражения противопоставления.</p> <p>Знать дефисное написание сложных прилагательных, обозначающих сочетания цветов или оттенки цветов</p>
<p>Глагол как часть речи (25 ч). Общее грамматическое значение действия предмета. Постоянные и непостоянные морфологические признаки. Синтаксическая роль в предложении. Правописание <i>не</i> с глаголами. Инфинитив (неопределенная форма глагола). Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах. Вид глагола. Значение и признаки глаголов совершенного и несовершенного вида. Образование видовых пар. Переходные и непереходные глаголы. Винительный падеж существительных без предлога при переходных глаголах. Косвенные падежи существительных с предлогами и без предлогов при переходных глаголах. Возвратные глаголы. Наклонения глагола: изъявительное, условное (сослагательное), повелительное. Время глагола: настоящее, будущее, прошедшее. Значение и употребление в речи. Спряжение глагола. Безличные глаголы, их значение, употребление в предложениях с одним главным членом (односоставных).</p>	<p>Расширить и систематизировать знания о значении и грамматических признаках глаголов.</p> <p>Осмыслить понятие «действие» в широком смысле этого слова.</p> <p>Распознавать семантику глаголов и относить их к соответствующим лексико-грамматическим группам.</p> <p>Разграничивать постоянные и непостоянные морфологические признаки глагола.</p> <p>Определять синтаксическую роль глагола в предложении.</p> <p>Выполнять морфологический разбор глагола.</p> <p>Распознавать глагол среди слов других частей речи по значению и основным грамматическим признакам.</p> <p>Использовать глаголы в речи с учетом их смыслового значения, речевой ситуации.</p> <p>Совершенствовать и закреплять навыки правописания <i>не</i> с глаголами.</p> <p>Осмысливать значение, морфологические признаки и синтаксическую роль инфинитива.</p> <p>Употреблять в речи инфинитивные конструкции в соответствии с целью высказывания.</p> <p>Освоить алгоритм правописания <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах.</p> <p>Различать глаголы совершенного и несовершенного вида по значению, по формальным признакам.</p> <p>Определять видовые значения глаголов.</p> <p>Овладевать способами видообразования.</p> <p>Употреблять в речи глаголы совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Различать переходные и непереходные глаголы, употреблять их в речи.</p>

	<p>Использовать в речи возвратные глаголы, обозначающие взаимное и возвратное действие в действительных и страдательных оборотах.</p> <p>Определять наклонения глагола.</p> <p>Осмысливать особенности значения, образования, изменения и употребления глаголов условного наклонения.</p> <p>Употреблять <i>бы</i> с глаголами в условном наклонении.</p> <p>Осмысливать особенности значения, образования, употребления и правописания глаголов повелительного наклонения.</p> <p>Интонационно правильно оформлять высказывание, содержащее глагол повелительного наклонения.</p> <p>Правильно употреблять в речи глаголы изъявительного наклонения.</p> <p>Определять время глагола.</p> <p>Употреблять глаголы настоящего, будущего, прошедшего времени в речи в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Определять спряжение глагола.</p> <p>Правильно произносить и писать личные окончания глаголов I и II спряжения.</p> <p>Осмысливать семантику безличных глаголов.</p> <p>Употреблять предложения с безличными глаголами в устной и письменной речи в соответствии с речевыми ситуациями, стилями речи.</p> <p>Использовать безличные глаголы при трансформации личных предложений в безличные</p>
<p>Повторение изученного (20 ч)</p>	

6. Учебно-тематический план по русскому языку 5 класс

	Основное содержание курса «Русский язык»	Кол-во часов	Развитие речи	В том числе на:				
				контрольные диктанты	контрольные сочинения	контрольные изложения	словарные диктанты	письмо по памяти
	6 класс							
1.	Наш родной русский язык.	1ч						
2.	Речь. Речевое общение. Речевая деятельность	2ч	14ч	1 вводной контроль + работа над ошибками	2	2	1	3
3.	Синтаксис и пунктуация	26ч	8ч					
4.	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография	26 ч	8ч				2	
5.	Лексика	10 ч					2	
6.	Морфемика. Словообразование. Орфография	26ч	2ч	6			2	1
7.	Морфология. Орфография	56 ч	2 ч	1 итоговый			2	
8.	Повторение изученного	20 ч						
		167ч	34ч					
	Итого	202		8	2	2	9	4

Календарно-тематическое планирование по русскому языку

5 « а » класс

202 часа

№ урока	№ урока в теме	Дата	Тема		Примечания
1	1	01.09	Наш родной русский язык		
Речь. Речевое общение. Речевая деятельность(16ч).					

2.	1	02.09	РР№1 Язык и речь		
3.	2	04.09	РР№2 Что такое общение		
4.	3	05.09	РР№3 Какой бывает наша речь. Речь разговорная и речь книжная.		
5.	4	06.09	РР№4 Монолог и диалог		
6.	5	07.09	РР№5 Что такое речевой этикет		
7.	6	08.09	Р/Р№6 Подробное изложение (по тексту на стр.31-32)		
8.	7	09.09	РР№7 Анализ ошибок изложения		
9.	8	11.09	РР№8 Что такое текст. Как строится текст. План текста.		
10	9	12.09	Контрольный диктант №1 по теме «Повторение изученного в 4 классе»(Входной контроль)		
		13.09	Анализ ошибок контрольного диктанта		
11	10				
12.	11	14.09	Р/Р№9 Сочинение «Мой четвероногий друг»		
13	12	15.09	РР№10 Анализ ошибок сочинения		
14.	13	16.09	РР№11 Типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение		
15.	14	18.09	РР№12 Сочетание разных типов речи в тексте. Словарный диктант№1(стр.66)		
16	15	19.09	Р/Р13 Контрольное подробное изложение № 1 по тексту упр. 75.		
17	16	20.09	РР№14 Анализ ошибок изложения		
Синтаксис и пунктуация (26 ч + 8 ч Р/Р)					
18	1	21.09	Что такое синтаксис и пунктуация.		

19	2	22.09	Словосочетание. Разбор словосочетания.		
20	3	23.09	Р/Р№16 Сочинение по картине Е.Н.Широкова «Друзья» (задание 2 упр.93) РР№17 Анализ ошибок сочинения		
21	4	25.09			
22	5	26.09	Предложение. Интонация. Логическое ударение.		
23	6	27.09	Какие бывают предложения по цели высказывания		
24	7	28.09	Невосклицательные и восклицательные предложения		
25	9	29.09	Р/Р№18 Сжатое изложение «Тетрадки под дождем»(по тексту на с.94-95) РР№19 Анализ ошибок изложения		
26	10	30.09			
27	11	02.10	Главные члены предложения.		
28-29	12-13	03.10-04.10	Тире между подлежащим и сказуемым.		
30	14	05.10	Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения.		
31	15	06.10	Определение.		
32	16	07.10	Р/Р№20 Сочинение по картине И.Э. Грабаря «Зимнее утро» или В.Н.Бакшеевой «Иней»(упр. 132). РР№21 Анализ сочинения		
33	17	09.10			
34	18	10.10	Дополнение.		
35	19	11.10	Обстоятельство.		

36-37	20-21	12.10-13.10	Предложения с однородными членами.		
38-39	22-23	14.10-16.10	Обобщающее слово при однородных членах предложения.		
40	24	17.10	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Синтаксис и пунктуация»№2		
41	25	18.10	Анализ ошибок контрольного диктанта		
42	26	19.10	Предложения с обращениями		
43	27	20.10	Предложения с вводными словами.		
44	28	21.10	Предложения с прямой речью		
45	29	23.10	Предложения с прямой речью		
46-47	30-31	24.10-25.10	Синтаксический разбор простого предложения		
48	32	26.10	Р/Р№ 23 Обучающее изложение от другого лица (по тексту «Хитрая кошка»на стр. 134-136)		
49	33	27.10	РР№24 Анализ ошибок изложения		
50	34	28.10	Простое и сложное предложение.		
51	35	06.11	Простое и сложное предложение.		
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография (26 ч +8 ч Р/Р)					
52	1	07.11	Зачем нужно изучать фонетику. Чем звуки речи отличаются от других звуков.		
53	2	08.11	Звуки и буквы.		
54	3	09.11	Что такое фонетическая транскрипция		
55-56	4-5	10.11-11.11	Р/Р№25 Обучающее изложение от третьего лица «Журавли» РР№26 Анализ ошибок изложения		

57	6	13.11			
58	7	14.11	Чем различаются гласные и согласные звуки		
59	8	15.11	Согласные звонкие и глухие		
60	9	16.11	Согласные твердые и мягкие		
61	10	17.11	Обозначение мягкости согласных с помощью Ь.		
62	11	18.11	Обозначение мягкости согласных с помощью Ь. Словарный диктант №2 (стр.163)		
63	12	20.11	Позиционные чередования гласных и согласных звуков		
64	13	21.11	Позиционные чередования гласных и согласных звуков		
65-66	14-15	22.11-23.11	Р/Р№27 Контрольное изложение №2. РР№28 Анализ ошибок изложения		
67	16	24.11			
68	17	25.11	Слог. Перенос слов по слогам. Ударение.		
69	18	27.11	Орфоэпия. Письмо по памяти №1(упр.241)		
70	19	28.11	Произношение гласных звуков.		
71	20	29.11	Произношение согласных звуков.		
72	21	30.11	Произношение согласных звуков. Произношение сочетаний согласных звуков.		
73	22	01.12	Выразительные средства фонетики.		
74	23	02.12	Контрольный диктант с грамматическим заданием №3 по теме: «Фонетика»		
75	24	04.12	Анализ результатов контрольного		

			диктанта		
76	25	05.12	Графика. Алфавит.		
77	26	06.12	Зачем нужна орфография. Правописание гласных в корне слова. Письмо по памяти №2(упр. 270)		
78	27	07.12	Правописание непроверяемых гласных в корне слова.		
79	28	08.12	Буквы О-Ё после шипящих. Словарный диктант №3		
80	29	09.12	Р/Р№29 Контрольное сочинение по картине А.Н.Семенова «Как прекрасен этот мир» №1(упр.305).		
81	30	11.12	РР№30 Анализ ошибок сочинения		
82-83	31-32	12.12-13.12	Правописание согласных в корне слова. Проверяемые согласные. Непроизносимые согласные.		
84	33	14.12	Правописание удвоенных согласных.		
85	34	15.12	Проверочная работа по теме «Графика. Орфография»		
Лексика (10 ч)					
86	1	16.12	Слово и его значение. Словарный диктант №4		
87	2	18.12	Словари – наши друзья и помощники. Слово в словаре.		
88	3	19.12	Однозначные и многозначные слова.		
89	4	20.12	Прямое и переносное значение слова.		
90	5	21.12	Омонимы.		
91.	6	22.12	Синонимы. Письмо по памяти №3		
92.	7	23.12	Антонимы. Словарный диктант		

			№5(стр.252)		
93	8	25.12	Слова – средства художественной выразительности.		
94.	9	26.12	Контрольный диктант №4 по теме: «Орфография»		
95	10	27.12	Анализ ошибок контрольный диктанта		
			Морфемика. Словообразование. Орфография (26 + 2 ч Р/Р)		
96	1	28.12	Морфема – наименьшая значимая часть слова. Окончание и основа слова.		
97	2	29.12	Корень слова		
98-100	3 - 5	11.01-13.01	Правописание корней		
101	6	15.01	Суффикс.		
102	7	16.01	Приставка		
103-104	8-9	17.01-18.01	Правописание корней		
105-106	10-11	19.01-20.01	Правописание корней		
107	12	22.01	Правописание корней. Словарный диктант №6		
108-109	13-14	23.01-24.01	Правописание приставок.		
110-111	15-16	25.01-26.01	Буквы ы-и в корне после приставок		
112-114.	17-19	27.01-30.01	Приставки пре- и при . Словарный диктант №7		
115-116	20-21	31.01-01.02	Буквы И иЫ после Ц		
117-	22-23	02.02-03.02	Способы образования слов.		

118					
119	24	05.02	Р/Р№31 Обучающее сочинение по картине С.А.Тутунова «Зима пришла. Детство».		
120	25	06.02	РР№32 Анализ ошибок сочинения		
121	26	07.02	Морфемный разбор слова.		
122	27	08.02	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Морфемика и орфография»№ 5		
123	28	09.02	Анализ ошибок контрольного диктанта		
			Морфология. Орфография (56 ч + 2 ч Р/Р)		
124	1	10.02	Слово как часть речи. Самостоятельные и служебные части речи.		
125	2	12.02	Что обозначает имя существительное.		
126-127	3-4	13.02-14.02	Правописание суффиксов -чик-, -щик-, -чиц(а),-щиц(а).		
128	5	15.02	Правописание суффиксов –ек,-ик, (-чик-)		
129-130	6-7	16.02-17.02	Правописание НЕ с именами существительными. Словарный диктант №8		
131	8	19.02	Имена сущ. одушевленные и неодушевленные. Имена сущ. собственные и нарицательные		
132	9	20.02	Род имен существительных		
133	10	21.02	Ь после шипящих на конце имен существительных		

134	11	22.02	Имена существительные общего рода		
135	12	24.02	Род несклоняемых имен существительных		
136-137	13-14	26.02-27.02	Склонение имен существительных.		
138	15	28.02	Число имен существительных.		
139-140	16-17	01.03-02.03	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных		
141	18	03.03	Морфологический разбор имени существительного		
142	19	05.03	Повторение изученного по теме «Имя существительное как часть речи»		
143	20	06.03	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Имя существительное» № 5		
144	21	07.03	Анализ ошибок контрольного диктанта		
145	22	09.03	Что обозначает имя прилагательное. Письмо по памяти №4		
146-147	23-24	10.03-12.03	Р/Р №33 Контрольное сочинение описание (описание внешности человека) №2		
148	25	13.03	РР №34 Анализ ошибок сочинения		
149	26	14.03	Имена прилагательные качественные, относительные и притяжательные.		
150	27	15.03	Согласование имени прилагательного с именем существительным		
151	28	16.03	Имена прилагательные полные и краткие		
152-153	29-30	17.03-19.03	Степени сравнения имен прилагательных.		

154-155	31-32	20.03-21.03	Словообразование и правописание имен прилагательных. Словарный диктант №9		
156	33	22.03	Морфологический разбор имени прилагательного.		
157	34	23.03	Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием по теме: «Имя прилагательное»		
158	35	24.03	Анализ ошибок контрольного диктанта		
159	36	02.04	Повторение изученного по теме: «Имя прилагательное».		
160	37	03.04	Что обозначает глагол		
161-163	38-40	04.04-06.04	Правописание НЕ с глаголами.		
164-165	41-42	07.04-09.04	Инфинитив (неопределенная форма глагола). Правописание – тся и –ться в глаголах		
166-167	43-44	10.04-11.04	Вид глагола.		
168-169	45-46	12.04-13.04	Повторение изученного по теме «Глагол как часть речи». Тестовое задание		
170	47	14.04	Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы.		
171-172	48-49	16.04-17.04	Наклонения глагола		
173-174	50-51	18.04-19.04	Времена глагола		
175-176	52-53	20.04-21.04	Спряжение глагола		
177	54	23.04	Безличные глаголы		

178	55	24.04	Морфологический разбор глагола.		
179-180	56-57	25.04-26.04	Повторение изученного по теме «Глагол как часть речи»		
181	58	27.04	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Глагол как часть речи» № 7		
182	59	28.04	Анализ ошибок контрольного диктанта		
			Повторение изученного (20 ч)		
183-185	1-3	.30.04.;03.05;04.05	Повторяем изученное Речь		
186-188	4-6	05.05;07.05;08.05	Повторяем изученное Лексика		
189	7	10.05	Контрольный диктант №8 по итогам года		
190	8	11.05	Анализ ошибок контрольного диктанта		
191-195	9-13	12.05-17.05	Повторим изученное Орфография		
196-199	14-17	18.05-22.05	Повторим изученное. Морфемика		
200-202	18-20	23.05-25.05	Повторим изученное Морфология. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол		

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Быстрова Е.А., Кибирева Л.В., Гостева Ю.Н., Калмыкова И.Р., Юрьева Е.С. Русский язык: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений: в 2ч./под ред. Е.А. Быстровой. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2012. (ФГОС.Инновационная школа).
2. Газета «Русский язык» и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка» <http://rus.1september.ru>
3. Программа к учебникам «Русский язык. 5—9 классы» для общеобразовательных учреждений под ред. Е.А. Быстровой, Л.В. Кибиревой. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2011.
4. Филологический портал Philology.ru <http://www.philology.ru>

Литература для учителя

1. Быстрова Е.А., Кибирева Л.В., Гостева Ю.Н., Калмыкова И.Р., Юрьева Е.С. Русский язык: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений: в 2ч./под ред. Е.А. Быстровой. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2012. (ФГОС.Инновационная школа).
2. Газета «Русский язык» и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка» <http://rus.1september.ru>
3. Интернет-порталы <http://pedsovet.su/load/27>, <http://www.proshkolu.ru>
4. Ожегов С. И Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2000.
5. Примерная программа основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку (письмо Департамента государственной политики в образовании МОиН РФ от 07.06.2005 г. № 03-1263)
6. Программа к учебникам «Русский язык. 5—9 классы» для общеобразовательных учреждений под ред. Е.А. Быстровой, Л.В. Кибиревой. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2011.
7. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН <http://rusgram.narod.ru>
8. Справочно-информационные интернет - порталы
9. Справочная служба русского языка <http://spravka.gramota.ru>
10. Федеральный государственный стандарт общего образования второго поколения (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года, регистрационный номер 19644)
11. Филологический портал Philology.ru <http://www.philology.ru>

Литература для учащихся

1. Быстрова Е.А., Кибирева Л.В., Гостева Ю.Н., Калмыкова И.Р., Юрьева Е.С. Русский язык: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений: в 2ч./под ред. Е.А. Быстровой. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2012. (ФГОС.Инновационная школа Иванова В.А., Потиха З.А., Розенталь Д.Э. Занимательно о русском языке. –М.: Просвещение, 1990.
2. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>

3. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
4. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Просвещение, 1998.
5. Ожегов С. И Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2000
6. Основные правила грамматики русского языка <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>
7. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>
8. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>

КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Диагностическая работа.

Тестовая работа.

Обведите кружком букву (или буквы) правильного ответа.

1. Главные члены предложения:

Говорливый ручеёк резво бежал по оврагу.

а) говорливый ручеёк; б) бежал по оврагу; в) ручеёк бежал; г) бежал резво.

2. Пишется раздельно:

а) (за)бежал; б) (за)метный; в) (за)домом; г) (за)лез.

3. Слово по составу разобрано верно:

а) за-шум-е-л; б) за-шум-ел; г) за-шу-мел.

4. Укажите слово 2-го склонения:

а) сын; б) сирень; в) апрель; г) капель.

5. Не является однокоренным слово:

а) водичка; б) водитель; в) водный; г) водяной.

6. Слово с проверяемой гласной в корне:

а) луна; б) месяц; в) облако; г) земля.

7. Укажите лишнее:

а) приставка; б) корень; в) предлог; г) окончание.

8. Нужно писать Ъ:

а) сын; б) тиш; в) камыш; г) дич.

9. В слове ДЕНЬ:

а) 4б, 4зв; б) 4б, 5зв; в) 4б, 3зв; г) 3б, 4зв.

10. письмо под диктовку.

Осенний лес.

Особенно красив лес в ранние осенние дни. На золотом фоне листья выделяются пурпурные пятна клёнов и осин. Кружатся и падают берёзовые жёлтые листья.

Тихо в осеннем лесу. Шелестит под ногами сухая листва. Рядом краснеет шапочка позднего подосиновика. Тонко свистит рябчик, высоко в небе пролетают косяком журавли.

Проверочный диктант по теме «Повторение изученного в 1 – 4 классах».

Диктант.

Лес уже сбросил листву. Дни наступили пасмурные, тихие, без ветра. Настоящие дни поздней осени.

*В такой день идёшь по лесной тропинке, кругом тишь. Не слышно даже шума деревьев, шелеста листвы. Только иногда раздаётся звук падающих шишек. **На голых сучьях повисли капли росы от ночного тумана.***

Легко дышит осенней свежестью грудь. Приятно идти по мягкому коврику из листьев.

*Вдруг среди листвы мелькает пёстрый комок. Это птица. Она жива, но едва дышит. Ребята решают взять бедняжку домой, а то её найдёт лисица и съест.
(80 слов).*

Грамматическое задание.

- 1. Обозначьте части речи всех слов в выделенном предложении.**
- 2. Составьте схему последнего предложения.**

Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 1-4 классах».

Осень в лесу.

После тёплых дней лета наступает золотая осень. На опушке леса можно найти подосиновики, розовые сыроежки, скользкие грузди, душистые рыжики. На старых больших пнях жмутся друг к другу опёнки. На лесных полянках краснеют рябины, а в моховых болотах на кочках появляются ягоды клюквы. На дне лесного ручья видна каждая травинка.

Лёгкий ветерок гонит облачка по прозрачному небу. В тихие дни над землёй летает липкая паутина.

*Птицы начинают готовиться к отлёту на юг. В дальний путь отправляются дикие гуси. Покидают родные болота журавли. Далеко разносятся их голоса.
(84 слова)*

Грамматическое задание.

1. **Подчеркните грамматические основы в выделенных предложениях (по вариантам).**
2. **Разберите по составу:**
1 в а р и а н т – наступает, подосиновики.
2 в а р и а н т – на полянах, готовиться.

Контрольный диктант по теме «Синтаксис».

Заячьи лапы.

Поздно ночью рассказал мне дед Ларион историю о необыкновенном зайце.

В августе ходил дед охотиться. Попался ему заяц с рваным левым ухом. Дед выстрелил в него из старого ружья, но промахнулся.

Дед пошёл дальше, но затревожился. Он понял, что начался лесной пожар. Ветер переищёл в ураган. Огонь стремительно мчался по земле. Дед побежал по кочкам. И в это время выбежал заяц с рваным ухом. Он бежал медленно, волочил задние лапы, потому что они обгорели.

Дед знал, что звери лучше чуют опасность и всегда спасаются. Он побежал за зайцем. Дед плакал от страха и кричал: «Погоди, милый, не беги так шибко!».

Заяц вывел деда из огня. Когда они выбежали из леса, оба упали от усталости. Дед подобрал зайца, отнёс домой и вылечил.

(По К. Паустовскому)

Грамматическое задание.

1. **Выписать все словосочетания из предпоследнего предложения. Одно из них разобрать.**
2. **Начертить схему предложения с прямой речью.**
3. **Выполнить пунктуационный разбор второго предложения.**
4. **Сделать синтаксический разбор последнего предложения.**

Контрольный диктант по теме «Фонетика».

На даче.

Лето после экзаменов я провёл у родителей на даче близ станции Столбовой.

Старинный дом их стоял ещё со времён войны с Наполеоном. Вокруг дома был парк с вековыми деревьями.

Внутри дома были узкие комнаты, высокие окна. Настольная керосиновая лампа разбрасывала гигантских размеров тени по углам бордовых стен и потолку.

Под парком вилась небольшая речка с несколькими омутами. Над одним их этихомутов росла большая старая берёза. Её зелёные ветви нависали над водой воздушной беседкой. В их крепком переплетении можно было сидеть или лежать. Здесь и устроил я свой рабочий уголок. Я читал Тютчева, писал первые стихи.

В гуще этого дерева за три летних месяца я написал стихотворения своей первой книги.

(По Б. Пастернаку).

Грамматическое задание.

1. **Выписать два – три слова с проверочными гласными в корне слова. Записать проверочные слова.**
2. **Сделать фонетический разбор слов:**
1 в а р и а н т – провёл
2 в а р и а н т – деревья.

Контрольный диктант по теме «Морфемика».

Диктант.

На небе разгорается заря. Я пробираюсь узкой дорожкой через густую рожь. Тяжёлые колосья касаются лица и собираются удержать меня. Из придорожных зарослей вылетела перепёлка и скрылась во ржи.

Поднимается солнце, и его лучи освещают далёкие поля и кусты возле речки. Она ярко блестит на солнце.

Вот и лес. Я предполагал собрать здесь много ягод и грибов. Мои предположения оправдались. Ягоды буквально устилали поляны. Стоит присесть, и сразу увидишь, как прячутся в траве головки спелой земляники, подберёзовики.

Долго бродил по лесу. С трудом дотащил я до дома полную корзину сладких ягод. Здесь моё лицо и руки загорели. После такой прогулки хорошо выкупаться и прилечь отдохнуть на свежем сене.

(По Д. Зуеву)

Контрольный диктант и тестовая работа по теме «Имя существительное».

Диктант.

Разговор деревьев.

Шоколадные почки распускаются, и на каждом зелёном хвостике висит большая прозрачная капля.

Если растереть между пальцами даже одну почку, потом долго всё будет пахнуть ароматной смолой берёзы, тополя или черёмухи.

Понюхаешь черёмуховую почку и вспомнишь, что осенью забирался вверх по дереву за ягодами. Ел их горстями прямо с косточками.

Ветер тёплый. В тишине начинают шептаться между собой деревья. Осинка молодая вышла, стоит свечой на поляне, помахивает веточкой, приглашает рыжего бельчонка в гости. Прекрасная стройная ёлочка приветливо кивает вершиной. Хорошо в лесу!

Тест

1 в а р и а н т

1. Укажите имена существительные.

Они, восходы, теплота, яблочный, трусость, нянчит, возждение, обедают.

2. Указать словосочетания, в которых существительные оканчиваются на –И:

Гулять по улиц..., отдыхать в санатори..., заботиться о молодежи..., строить на побереж..., жить в селени...

3. Указать слово с суффиксом -ЩИК-

Подпис...ик, извоз...ик, чекан...ик, зруз...ик.

4. Какое из существительных имеет только форму единственного числа?

Студент, молодежь, юноша, девушка.

5. Какое существительное в родительном падеже множественного числа имеет окончание –ОВ:

Валенки, носки, макароны, дела.

6. Какое существительное в И.п. мн.ч., имеет окончание –А?

Инженер, офицер, профессор, тренер.

2 в а р и а н т.

1. Указать имена существительные.

Он, доброта, хождение, свежесть, жадничает, рыбацкий, завтракают.

2. Указать словосочетания, в которых существительные оканчиваются на –Е:

Собраться на площад..., писать о геро..., расположиться в роц..., росли в тепл..., прогуляться по алле....

3. Указать слово с суффиксом –чик-

Перебеж...ик, камен...ик, бакен...ик, носиль...к.

4. Какое из существительных имеет только форму множественного числа?

Вьюги, метели, заморозки, оттепели.

5. Какое существительное в родительном падеже множественного числа имеет окончание –ОВ:

Помидоры, офицеры, чулки, макароны.

6. Какое существительное в И.п, мн.числа имеет окончание –Ы? Директор, доктор, мастер, шофёр.

Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»

Диктант.

Берег быстро темнел, становился голубым, синим, лиловым. На суше уже наступил вечер. В море было ещё светло. Глянцевая зыбь отражала чисто небо. Но всё же вечер чувствовался и тут.

Выпуклые стёкла незаметно загоревшихся сигнальных фонарей на крыльях парохода были настолько тёмные и толстые, что днём невозможно было отгадать их цвет. Они теперь стали просвечивать зелёным и красным и ярко светились.

Синий город с куполообразной крышей городского театра и колоннадой Воронцовского дворца возник как-то сразу и заслонил горизонт.

Водянистые звёзды портовых фонарей жидко отражались в светлом и неподвижном озере гавани.

(В. П. Катаев).

Грамматическое задание.

1. Начертить схему четвёртого (1-й вариант) и последнего предложения (2-й вариант), подчеркнуть в них грамматические основы.
2. От трёх полных прилагательных из текста образовать краткую форму.
3. Выполнить морфологический разбор двух прилагательных из предложения первого задания (по вариантам).
4. Разобрать по составу прилагательные
1 вариант – радостный, праздничный.
2 вариант – ужасном, длинным.

Контрольный диктант по теме «Глагол»

Диктант.

Вот я и написала письмо. Изложила свои мысли на бумаге, сложила лист пополам, подровняла концы, положила в конверт, чуть коснулась краёв кисточкой с клеем и отправила письмо в город Ростов.

Потом я расположилась на диване и вспомнила, как вчера загорала на пляже.

Следующее утро. Солнце ещё не разгорелось. Застряло в облаках, как золотая рыбка, только блестящие плавники плавно касаются горизонта. Природа замерла. Я выглядываю в окно и тоже замираю.

Время застилать кровать. Через пять минут постель застелена, а я делаю зарядку. Я хочу коснуться ладонями пола. Получилось, касаюсь. Я скачу, бегаю на месте, прыгаю. Просто блестяще!

Грамматическое задание.

1. Выделить корни с чередующимися гласными. Графически объяснить их написание.

3. Определить, сколько звуков в слове бьёт.

4. В каких словах нужно писать Б? Хорош..., береч..., читаеш..., из-за дач..., стрижу..., мыш...

5. Написать небольшой текст по данному началу. Озаглавить его.

Весна – чудесное время года. Настоящая весна приходит в середине марта.