

**Рабочая программа**  
**основного общего образования по русскому языку, автор-составитель Картамышева**  
**С.А., учитель русского языка и литературы**

**1. Пояснительная записка**

Программа курса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и концептуальными положениями Примерной программы «Русский язык. 5–9 классы», при этом учитывался опыт разработки функционирующих авторских программ.

Русский язык – это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации, средство постижения и обретения социокультурных ценностей, формирования духовно-нравственного мира человека, приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы. Русский язык также является основой интеллектуального, духовного и эстетического развития личности, способной жить и трудиться в условиях постиндустриального, информационного и поликультурного общества XXI века. Как учебная дисциплина, русский язык имеет первостепенное значение, так как является не только предметом изучения, но и важнейшим средством познания других наук.

**Цели курса русского языка**

Изучение русского языка в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию;
- **освоение** знаний о русском языке, об устройстве языковой системы и ее функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете.

**Задачи обучения русскому языку в основной школе:**

- осознание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, его самобытности, уникальности, эстетического богатства родного языка;
- формирование умений и навыков свободного и грамотного владения устной и письменной речью в основных видах речевой деятельности, овладение русским языком как средством общения в разных сферах и ситуациях его функционирования, развитие готовности к взаимодействию и взаимопониманию в бытовой, учебной, учебно-научной, социокультурной и деловой сферах, потребности к речевому самосовершенствованию;
- усвоение системы знаний о русском языке;
- формирование метапредметных умений и способов деятельности: определять цели предстоящей деятельности, последовательность действий и оценивать достигнутые результаты; опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты; формирование способности извлекать информацию из различных источников, преобразовывать ее.

**2. Ценностные ориентиры содержания курса «Русский язык»**

Содержание курса русского языка обусловлено реализацией **компетентного подхода**, то есть усвоение материала должно обеспечить формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

**Коммуникативная** компетенция – это способность к межличностному и межкультурному общению адекватно целям, сферам и ситуациям общения. Она включает в себя знание основных речеведческих понятий, овладение основными видами речевой деятельности

(аудирование, чтение, письмо, говорение) в разных сферах общения, основами культуры устной и письменной речи. Коммуникативная компетенция предполагает умение определять цели общения, оценивать его ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера и выбирать адекватные стратегии коммуникации.

**Лингвистическая** (языковедческая) компетенция включает в себя овладение основами науки о русском языке, сведениями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; знаниями ее основных разделов и базовых понятий; предполагает формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов.

**Языковая** компетенция развивается и совершенствуется на основе обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, овладения синонимическими средствами языка, его богатствами.

**Культуроведческая** компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение социально-культурных норм речевого общения, умение объяснять значение слов с национально-культурным компонентом.

В основу программы **положено разграничение понятий «язык» и «речь»**, которое является важнейшей характеристикой представления содержания предмета «Русский язык». Соответственно, **выделено два аспекта обучения русскому языку**: познание системы языка и совершенствование речевой деятельности в ее основных видах: чтение, аудирование, говорение и письмо. В программе реализуется **коммуникативно-деятельностный подход**, который означает предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

## **I. Речь. Речевая деятельность**

### **1. Речь**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная, диалогическая и монологическая). Тексты устные и письменные.

Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, выступление, доклад, реферат, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей.

Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые разновидности текста (повествование, описание, рассуждение). *Функциональные разновидности языка.*

Анализ текста с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу и функциональной разновидности языка.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

### **2. Речевая деятельность**

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты. Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога). Полилог. Свободная беседа, обсуждение, дискуссия.

Адекватное понимание устной и письменной речи в соответствии с условиями и целями общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных монологических и диалогических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений; создание письменных текстов разных стилей и жанров (*тезисов*, конспекта, отзыва, *рецензии*, аннотации; письма; расписки, *доверенности*, заявления).

### **3. Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Варианты норм. Оценка правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Речевой этикет. Культура межнационального общения. Овладение национально-культурными нормами речевого и неречевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

## **II. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

### **4. Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка.*

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах), территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение, фразеологизм и др.).

Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

### **5. Фонетика, орфоэпия и графика**

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. *Фонетическая транскрипция.* Слог. Ударение, его смыслоразличительная роль, подвижность ударения при формо- и словообразовании. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения и ударения.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

### **6. Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Основные способы образования слов. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Словообразовательная пара. *Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.* Словообразовательный анализ слова.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### **7. Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ.

*Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **8. Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имён прилагательных, имён существительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий, числительных и др.).

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

### **9. Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность).

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом чтобы, союзными словами какой, который; нормы построения

бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

### **10. Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ъ и ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

### **3. Место предмета в учебном плане**

Программа рассчитана в соответствии с Федеральным базисным (образовательным) учебным планом для общеобразовательных учреждений Российской Федерации на изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 767 ч, в том числе: в 5 классе – 210 ч, в 6 классе – 210 ч, в 7 классе – 140 ч, в 8 классе – 105 ч, в 9 классе – 102 ч.

### **4. Результаты изучения учебного предмета**

**Личностные результаты** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку:

#### **1) владение всеми видами речевой деятельности:**

##### ***аудирование и чтение***

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести само полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

##### ***говорение и письмо***

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

**2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;** способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков для анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку:**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы речи; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### **Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

### **I. Оценка устных ответов учащихся**

Устный вопрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующим критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится **поурочный балл**), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## **II. Оценка диктантов**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90–100 слов, для 6 класса – 100–110, для 7 класса – 110–120, для 8 класса – 120–150, для 9 класса – 150–170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15–20, для 6 класса – 20–25, для 7 класса – 25–30, для 8 класса – 30–35, для 9 класса – 35–40. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. **Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2–3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1–3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2–3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3–4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4–5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм. В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6–7 классах – не более 7 слов, в 8–9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.



Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотаает»(вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки.

Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость** и **однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

**Однотипными** считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роце; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

*Примечание.* Если в одном непроверяемом слове допущено 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более **5 поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5

орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким **пределом** являются для **оценки «4»** 2 орфографические ошибки, для **оценки «3»** – 4 орфографические ошибки (для 4 класса – 5 орфографических ошибок), для **оценки «2»** – 7 орфографических ошибок.

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

*Примечание.* Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим.

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором допущено 1–2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3–4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

### **III. Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5–9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100–150 слов, в 6 классе – 150–200, в 7 классе – 200–250, в 8 классе – 250–350, в 9 классе – 350–450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5–1,0 страница, в 6 классе – 1,0–1,5, в 7 классе – 1,5–2,0, в 8 классе – 2,0–3,0, в 9 классе – 3,0–4,0.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2. Фактические ошибки отсутствуют.</li> <li>3. Содержание излагается последовательно.</li> <li>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</li> <li>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</li> </ol> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1–2 речевых недочета</p>	<p>Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</li> <li>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</li> <li>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</li> <li>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li> <li>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</li> </ol> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</li> <li>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</li> <li>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</li> </ol>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 6 классе 5 орфографических и 4</p>

	4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стил работ не отличается единством, реч недостаточна выразительна. В целом в работ допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочета	пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки)
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работ допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок
«1»	В работ допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок

*Примечания:* 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при соотношениях: 2–3–2, 2–2–3; «3» ставится при соотношениях: 6–4–4, 4–6–4, 4–4–6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об **однотипных** и **негрубых** ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

#### **IV. Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил

ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

#### **V. Выведение итоговых оценок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости. При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» или «1».

### **5.Содержание учебного курса**

#### **7 КЛАСС**

**(140 ч, из них 25 ч — речь)**

<b>Основное содержание курса «Русский язык», подлежащее усвоению</b>	<b>Основные виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся</b>
<b>Русский язык в современном мире (1 ч)</b>	<b>Осознавать</b> роль русского языка в жизни общества, государства, мире
<b>Речь (25 ч)</b>	
Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста. Структура текста. Простой и сложный план текста. Абзац. Средства связи предложений и частей текста. Чтение как вид деятельности. Функциональные стили: научный, публицистический. Их особенности	<b>Знать</b> признаки текста. <b>Определять</b> тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста; <b>выделять</b> микротемы текста, делить его на абзацы; <b>знать</b> композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка). <b>Овладеть</b> различными видами чтения. <b>Осуществлять</b> изучающее, поисковое чтение текста. <b>Создавать и редактировать</b>

	<p>собственные тексты различного типа речи, стиля, жанра с учетом требований к построению связного текста.</p> <p><b>Устанавливать</b> принадлежность текста к определенному типу речи, функциональной разновидности языка.</p> <p><b>Анализировать и характеризовать</b> текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи.</p> <p><b>Делить</b> текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), схемы, таблицы и т.п.</p> <p><b>Различать</b> тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы.</p> <p><b>Сравнивать</b> речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств.</p> <p><b>Создавать</b> письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.</p> <p><b>Соблюдать</b> нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).</p> <p><b>Оценивать</b> чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковой принадлежности.</p> <p><b>Исправлять</b> речевые недостатки, редактировать текст.</p> <p><b>Выступать</b> перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом</p>
<b>Повторение изученного в 5—6 классах (10 ч)</b>	
<b>Морфология. Орфография (90 ч)</b>	
<p><b>Причастие (30 ч)</b> Место причастия в системе</p>	<p><b>Анализировать и характеризовать</b> общее грамматическое</p>

<p>частей речи. Причастие, его грамматические признаки.          Действительные и страдательные причастия.          Причастия настоящего и прошедшего времени. Образование причастий. Полные и краткие формы страдательных причастий.          Синтаксическая функция причастия. Причастный оборот.          Правописание <b>н</b> и <b>ни</b> в причастиях и отглагольных прилагательных.          Слитное и раздельное написание <b>не</b> с причастиями. Употребление причастий в речи</p>	<p>значение, морфологические признаки причастия, <b>определять</b> его синтаксическую функцию.  <b>Распознавать</b> грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия; действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; <b>приводить</b> соответствующие примеры.  <b>Выполнять</b> морфологический разбор причастия.          Правильно <b>употреблять</b> причастия с определяемыми словами; <b>соблюдать</b> видовременную соотнесенность причастий с формой глагола-сказуемого; правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте.  <b>Освоить</b> содержание изученных правил и применять их на письме</p>
<p><b>Деепричастие (15 ч)</b>          Место деепричастия в системе частей речи.          Деепричастие, его грамматические признаки.          Деепричастия совершенного и несовершенного вида.          Образование деепричастий.          Синтаксическая функция деепричастия. Деепричастный оборот.          Употребление деепричастий в речи</p>	<p><b>Анализировать</b> и <b>характеризовать</b> общее грамматическое значение, морфологические признаки деепричастия, определять его синтаксическую функцию.  <b>Распознавать</b> грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия; деепричастия совершенного и несовершенного вида.  <b>Выполнять</b> морфологический разбор деепричастия.          Правильно <b>употреблять</b> предложения с деепричастным оборотом</p>
<p><b>Служебные части речи. Междометия (45 ч)</b></p>	
<p><b>Служебные части речи (1 ч)</b>          Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи.  <b>Предлог (10 ч)</b>          Предлог как часть речи. Разряды предлогов. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.          Правописание предлогов.          Употребление предлогов в речи</p>	<p><b>Различать</b> предлог, союз, частицу.  <b>Производить</b> морфологический анализ предлога.  <b>Распознавать</b> предлоги разных разрядов, отличать производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речи.  <b>Наблюдать</b> за употреблением предлогов с одним или несколькими падежами.          Правильно <b>употреблять</b> предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами <b>благодаря, согласно, вопреки</b> и др.  <b>Освоить</b> правила правописания предлогов и применять их на письме</p>

<p><b>Союз (14 ч)</b> Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные. Правописание союзов. Употребление союзов в речи</p>	<p><b>Производить</b> морфологический анализ союза. <b>Распознавать</b> союзы разных разрядов по значению и построению. <b>Конструировать</b> предложения по заданной схеме с использованием указанных союзов. <b>Употреблять</b> в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. <b>Соблюдать</b> правила правописания союзов</p>
<p><b>Частица (17 ч)</b> Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению. Правописание частиц. Употребление частиц в речи</p>	<p><b>Производить</b> морфологический анализ частицы. <b>Распознавать</b> частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению. <b>Определять</b>, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки. Правильно <b>употреблять</b> частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков. <b>Соблюдать</b> правила правописания частиц</p>
<p><b>Междометия и звукоподражательные слова (3 ч)</b> Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Семантически разряды междометий. Звукоподражательные слова</p>	<p><b>Определять</b> грамматические особенности междометий. <b>Распознавать</b> междометия разных семантических разрядов. Правильно и уместно <b>употреблять</b> междометия для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов. <b>Наблюдать</b> за использованием междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи и языке художественной литературы</p>
<p><b>Повторение изученного(12 ч)</b></p>	

## 6. Учебно-тематический план по русскому языку 7 класс

№ п/п	Основное содержание курса «Русский язык»	Кол-во часов	В том числе на:				
			контрольные диктанты	контрольные сочинения	контрольные изложения	словарные диктанты	письмо по памяти
	<b>7 класс</b>						
1	Русский язык в современном мире	1ч					



2	Речь	20ч	1 (входной контроль)				<b>1</b>
2	Развитие речи (часы распределяются на весь учебный год)	25ч					
3	Повторение изученного в 5-6 классах	12ч	1	1		1	1
4	Морфология. Орфография	87ч	3	1	2	7	2
5	Повторение изученного	15ч	1 итоговый				
	<b>Итого</b>	<b>135</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>4</b>

### 7. Содержание тем учебного предмета КТП 7 класс

№ п/п	№ в теме	Дата	Тема урока	Примечания
1	1	01.09	Русский язык в современном мире. (1ч)	
<b>Речь (20ч), развитие речи (6ч)</b>				
2-3	1-2	04.09 05.09	Текст. Тема широкая и узкая.	
4-5	3-4	07.09 08.09	<b>РР №1</b> Сочинение «Улица моего детства» <b>РР №2</b> Анализ ошибок сочинения	
6	5	11.09	<b>Входная диагностика. Контрольный диктант №1 по теме: «Повторение изученного в 5-6 классах».</b>	
7	6	12.09	Анализ ошибок контрольного диктанта и работа над ошибками	
8	7	14.09	Простой и сложный план	
09-10	8-9	15.09 18.09	<b>РР №3</b> Сочинение по сложному плану «Народные умельцы моего края». <b>РР №4</b> Анализ ошибок сочинения. <b>Письмо по памяти №1</b>	
11	10	19.09	Чтение – основной вид речевой деятельности.	
12	11	21.09	Виды чтения.	
13	12	22.09	<b>РР №5</b> Сочинение-рассуждение «Как надо читать художественную литературу?»	
14	13	25.09	<b>РР №6</b> Анализ ошибок сочинения.	
15-16	14-15	26.09 28.09	Типы и стили речи.	
17-18	16-17	29.09 02.10	Научно-учебный и научно-популярный стили речи.	
19-20	18-19	03.10 05.10	Публицистический стиль речи.	
21	20	06.10	Проверяем себя по теме «Стили речи».	
<b>Повторение изученного в 5-6 классах(12ч). Развитие речи (4ч)</b>				
22	1	09.10	Фонетика. Орфоэпия.	
23	2	10.10	Морфемика. Словообразование	
24	3	12.10	<b>РР №7</b> Контрольное сочинение-рассуждение №1 по теме: «Какие они – современные подростки?».	
25	4	13.10	<b>РР №8</b> Анализ ошибок сочинения.	
26	5	16.10	Лексика и фразеология. <b>Письмо по памяти №2</b>	

27	6	17.10	Морфология. Части речи. Имя существительное.	
28	7	19.10	Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение.	
29	8	20.10	Глагол. Наречие. <b>Словарный диктант №1</b>	
30	9	23.10	<b>Промежуточная аттестация. Контрольный диктант №2 по теме: «Повторение изученного в 5-6 классах».</b>	
31	10	24.10	Синтаксис и пунктуация.	
32	11	26.10	<b>РР№9 Изложение по тексту на стр.101-102</b>	
33	12	<b>27.10</b>	<b>РР№10 Анализ ошибок изложения.</b>	
<b>Морфология. Орфография. Причастие (31ч), развитие речи (4ч)</b>				
34-35	1-2	06.11 07.11	Что такое причастие?	
36-37	3-4	09.11 10.11	Причастный оборот	
38-39	5-6	13.11 14.11	Действительные и страдательные причастия настоящего времени	
40	7	16.11	Образование действительных причастий настоящего времени	
41	8	17.11	<b>РР№11 Контрольное сочинение №2 по картине И.И.Шишкина «Утро в сосновом лесу».</b>	
42	9	20.11	<b>РР№12 Анализ ошибок сочинения</b>	
43	10	21.11	Образование страдательных причастий настоящего времени	
44	11	23.11	Проверяем себя. <b>Словарный диктант №2</b>	
45	12	24.11	Образование действительных причастий прошедшего времени.	
46	13	27.11	Образование страдательных причастий прошедшего времени.	
47	14	28.11	Образование действительных и страдательных причастий прошедшего времени. <b>Словарный диктант №3</b>	
48-49	15-16	30.11 01.12	Полные и краткие причастия	
50	17	04.12	Морфологический разбор причастий	
51	18	05.12	<b>Контрольный диктант №3 по теме «Причастие».</b>	
52	19	07.12	<b>Анализ ошибок диктанта.</b>	
53-54	20-21	08.12 11.12	Правописание Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных. <b>Словарный диктант №4</b>	
55-56	22-23	12.12 14.12	Правописание краткой формы страдательного причастия и краткой формы однокоренного прилагательного. <b>Словарный диктант №5</b>	
57-58	24-25	15.12 18.12	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. <b>Словарный диктант №6</b>	
59	26	19.12	Употребление причастий в речи	
60	27	21.12	<b>РР№13 Контрольное изложение текста-описания №1 (упр.218)</b>	
61	28	22.12	<b>РР№14 Анализ ошибок изложения</b>	
62	29	25.12	Проверяем себя	

63	30	26.12	<b>Контрольный диктант №4 по теме «Правописание причастий».</b>	
64	31	28.12	<b>Анализ ошибок диктанта</b>	
<b>Деепричастие (14ч), развитие речи (3ч)</b>				
65	1	<b>29.12</b>	Что такое деепричастие	
66	2	11.01	Деепричастный оборот	
67	3	12.01	Деепричастия несовершенного и совершенного вида.	
68	4-5	15.01 16.01	Образование деепричастий	
69	6	18.01	Морфологический разбор деепричастий	
70	7	19.01	<b>РР №15 Контрольное сжатое изложение №2</b>	
71	8	22.01	<b>РР №16 Анализ ошибок изложения</b>	
72-73	9-10	23.01 25.01	Употребление деепричастий в речи. <b>Письмо по памяти №3</b>	
74	11	26.01	<b>РР №17 Устное сочинение по картине О.В.Белоковской «Портрет сына».</b>	
75	12	29.01	Проверяем себя	
76	13	30.01	<b>Контрольный диктант №5 по теме «Деепричастие»</b>	
77	14	01.02	<b>Анализ ошибок диктанта</b>	
<b>Служебные части речи. Междометия (45ч)</b>				
78	1	02.02	Служебные части речи. Междометия	
<b>Предлог (14ч), развитие речи (4ч)</b>				
79	1	05.02	Предлог как служебная часть речи	
80-81	2-3	06.02 08.02	Разряды предлогов	
82	4	09.02	<b>РР №18 Сочинение по пословице (упр.281)</b>	
83	5	12.02	<b>РР №19 Анализ ошибок сочинения</b>	
84	6	13.02	План морфологического разбора предлога	
85-86	7-8	15.02 16.02	Правописание предлогов. <b>Словарный диктант №7</b>	
87	9	19.02	<b>РР №20 Сочинение-рассуждение (упр.284)</b>	
88	10	20.02	<b>РР №21 Анализ ошибок сочинения</b>	
89	11	22.02	Употребление предлогов в речи	
90	12	26.02	Проверяем себя	
91	13	27.02	<b>Контрольная работа №1 по теме «Предлог»</b>	
92	14	01.03	<b>Анализ ошибок контрольной работы</b>	
<b>Союз (12ч)</b>				
93	1	02.03	Союз как служебная часть речи	
94-95	2-3	05.03 06.03	Сочинительные союзы	
96-97	4-5	09.03 12.03	Подчинительные союзы	
98	6	13.03	Морфологический разбор союза	
99-100	7-8	15.03 16.03	Правописание союзов. <b>Словарный диктант №8</b>	
101	9	19.03	Употребление союзов в речи	
102	10	20.03	Проверяем себя. <b>Промежуточная аттестация</b>	
103	11	22.03	<b>Контрольная работа №2 по теме «Союзы»</b>	
104	12	<b>23.03</b>	<b>Анализ ошибок контрольной работы</b>	

<b>Частица (11ч), развитие речи (2ч)</b>			
105	1	02.04	Частица как служебная часть речи
106-107	2-3	03.04 05.04	Правописание частиц
108-109	4-5	06.04 09.04	Частицы НЕ и НИ
110	6	10.04	Морфологический разбор частиц
111	7	12.04	<b>РР№22 Сочинение по картине с грамматическим заданием</b>
112	8	13.04	<b>РР№23 Анализ ошибок сочинения</b>
113-114	9-10	16.04 17.04	Употребление частиц в речи
115	11	19.04	Проверяем себя
<b>Междометия и звукоподражательные слова (5ч), развитие речи (2ч)</b>			
116-117	1-2	20.04 23.04	Междометия
118	3	24.04	<b>РР№24 Сочинение на лингвистическую тему</b>
119	4	26.04	<b>РР№25 Анализ ошибок сочинения. Письмо по памяти.№4</b>
120	5	27.04	Звукоподражательные слова
<b>Повторение изученного в 7 классе (15ч)</b>			
121	1	30.04	Повторение изученного в разделе «Речь»
122	2	03.05	Повторение изученного в разделе «Речь»
123	3	04.05	Повторение изученного в разделе «Морфология.Причастие»
124	4	07.05	Повторение изученного в разделе «Морфология. Причастие»
125	5	08.05	Повторение изученного в разделе «Морфология. Деепричастие»
126	6	10.05	Повторение изученного в разделе «Морфология. Деепричастие»
127	7	11.05	Повторение изученного в разделе «Служебные части речи. Предлог»
128	8	14.05	Повторение изученного в разделе «Служебные части речи. Предлог»
129	9	15.05	Повторение изученного в разделе «Служебные части речи. Союзы»
130	10	17.05	Повторение изученного в разделе «Служебные части речи. Союзы»
131	11	18.05	<b>Итоговый контрольный диктант №6 по теме «Повторение изученного в 7 классе»</b>
132	12	21.05	<b>Анализ ошибок контрольного диктанта</b>
133	13	22.05	Повторение изученного в разделе «Служебные части речи. Союзы»
134	14	24.05	Повторение изученного в разделе «Служебные части речи. Частицы»
135	15	25.05	Повторение изученного в разделе «Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова»

