

**Рабочая программа
среднего общего образования по мировой художественной культуре
(базовый уровень) для 10 класса,
автор-составитель Лузина Н.В., учитель русского языка и литературы.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования по мировой художественной культуре на базовом уровне, утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственного стандарта начального общего, основного общего и среднего общего образования, примерной программы по мировой художественной культуре (Сборник нормативных документов. Мировая художественная культура. Среднее общее образование. Базовый уровень. / Сост. Э.Д. Днепров, А. Г. Аркадьев. - М.: Дрофа, 2011), авторской программы курса «Мировая художественная культура». 10-11 классы / Л.А. Рапацкая. – Москва, Гуманитарный издательский центр «Владос», 2011.

В учебном плане МАОУ СОШ № 1 в 2016-2017 учебном году на изучение мировой художественной культуры на базовом уровне в 10 классе предусмотрено 1 час в неделю. При составлении рабочей программы учитывался календарный учебный график МАОУ СОШ № 1 на 2016-2017 учебный год. Поэтому рабочая программа по мировой художественной культуре на базовом уровне в 10 классе рассчитана на 34 часа.

Рабочая программа направлена на реализацию основной цели курса – на основе соотнесения ценностей зарубежного и русского художественного творчества сформировать у учащихся целостное представление о роли, месте, значении русской художественной культуры в контексте мирового культурного процесса 19-20 веков.

Задачи курса:

развивать умение раскрыть мировую художественную культуру как феномен человеческой деятельности; анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;

формировать у учащихся представление и знания об истоках и основных этапах развития русской художественной культуры, выявить закономерности ее эволюции в соотнесенности с традициями зарубежной художественной культуры Востока и Запада; роли и месте русской национальной культуры современности.

воспитывать художественно-эстетический вкус; потребность в освоении духовно-нравственных ценностей мировой культуры и осознанному формированию собственной культурной среды.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема раздела	Количество часов
Художественная культура древнего и средневекового Востока	9
Художественная культура Европы: становление христианской традиции	16
Духовно-нравственные основы русской художественной культуры: у истоков национальной традиции	9
ИТОГО	34

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА» В 10 КЛАССЕ.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО СРЕДНЕВЕКОВОГО ВОСТОКА.

Древний Египет: художественная культура, олицетворяющая вечность. Художественная картина мира, воссозданная египетским искусством, отражающая представления о жизни, смерти, бессмертии. «Книга мертвых». Культ загробного мира, его воплощение в канонических традициях архитектуры. Статичность и символичность изобразительного искусства.

Художественная культура Древней и средневековой Индии. Художественная культура Древней Индии, ее ритуальный характер. Будда Гаутама и зарождение буддизма. Буддистский храм. Сохранение художественных традиций древности в эпоху средневековья. Храмовое зодчество. Самобытный мир народного танца. Песенное богатство.

Художественная культура Древнего и средневекового Китая. Своеобразие художественных традиций китайского народа. Великая китайская стена как символ национальной самобытности. Древние китайские поэзия и музыка. Устойчивость древних традиций в художественной культуре средневекового Китая. Императорские дворцы. Искусство садов и водоемов. Живопись, шелкография. Китайский театр. Китайские народные музыкальные инструменты.

Японская художественная культура: долгий путь средневековья. Художественные традиции Японии. Храмы Древней Японии. Нетрадиционные виды искусства (единоборства, чайная церемония, икебана). Японский народный и профессиональный театр. Отражение в музыке, живописи, архитектуре Японии древних самобытных верований. Влияние европейского и русского искусства на развитие новых культурных идеалов во второй половине XX в.

Художественные традиции мусульманского Востока: логика абстрактной красоты. Нравственные законы ислама. Коран — основная книга мусульман. Пророк Мухаммед. Архитектурные особенности мечети и минарета. «Книга песен». Высокая поэзия средневековья (Фирдоуси, Низами, Саади). Омар Хайям. Образы арабских, персидских, иранских сказок в «Тысяча и одной ночи», «мудрость Востока» в сказках Шехеразады.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ЕВРОПЫ: СТАНОВЛЕНИЕ ХРИСТИАНСКОЙ ТРАДИЦИИ.

Античность – колыбель европейской художественной культуры. Мифологическая картина мира и древнегреческое язычество как основа развития античной художественной культуры. Сократ — «христианин до Христа». Утверждение идеи двух миров в философии Платона. Учение о гармонии сфер Пифагора. Основные этапы развития античной художественной культуры. Древнегреческая архитектура. Памятники древнегреческого зодчества. Изобразительное искусство. Вазопись. Искусство театра. Древнегреческая трагедия. Культура Древнего Рима. Архитектурные памятники «вечного города». Расцвет скульптурного портрета.

От мудрости Востока к европейской художественной культуре: Библия. Христианская художественная культура, ее истоки. Библия как священная религиозная книга, памятник культуры. Ветхий Завет. Псалтирь. Новый Завет, Евангелия. Различие ветхозаветных и новозаветных нравственных требований к человеку. Учение о Царстве Небесном и спасении бессмертной души. Страсти Господни. Воскрешение Христа.

Художественная культура европейского Средневековья и Возрождение: освоение христианской образности. Христианские основы средневекового европейского искусства. Рождение новой художественной картины мира и средств художественной выразительности, жанров и форм искусства. Разделение церкви, два типа христианской

культуры. Романский стиль в искусстве. Храмовое зодчество. «Пламенеющая готика» европейских соборов.

Художественная культура итальянского Возрождения: трудный путь гуманизма. Эпоха Возрождения как новый этап в развитии европейской художественной культуры. Гуманизм и идеалы Возрождения. Развитие светского искусства. Расцвет живописи во второй половине XV в. Венецианская школа живописи и архитектуры. Собор св. Петра в Риме. Развитие музыки в эпоху Возрождения.

Северное Возрождение: в поисках правды о человеке. (2) Северное Возрождение, поиски правды о человеке. Мастера искусств Германии и Нидерландов. Возрождение во Франции и Испании.

Художественная культура Европы XVII в.: многоголосие школ и стилей. «Переходная эпоха» в художественной культуре европейской традиции. Стиль барокко. Расцвет светского музыкального искусства. Классицизм как общеевропейский стиль. Франция — родина классицизма. Расцвет комедийного жанра. Изобразительное искусство и выдающиеся мастера.

Художественная культура европейского Просвещения: утверждение культа разума. Гуманистические идеалы просветителей. Наследие энциклопедистов. Распространение классицизма в художественных культурах европейских стран. Изобразительное искусство и архитектура эпохи классицизма, роль античного ордера. Расцвет литературы. Венский музыкальный классицизм. Симфонизм, его философско-эстетический смысл.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ РУССКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ: У ИСТОКОВ НАЦИОНАЛЬНОЙ ТРАДИЦИИ.

Художественная Культура Киевской Руси: опыт, озаренный духовным светом христианства. Древнейшие памятники художественной культуры языческой Руси. Обрядовый фольклор, народные песни, героический эпос и былины. Дохристианские нравственные установки и эстетические представления. Восхождение русской художественной культуры от языческой образности к христианской картине мироздания. Православный храм и синтез храмовых искусств. «Мистический реализм». Основные этапы развития художественной культуры Древней Руси. «Памятники киевской литературы. Летописание. Памятники архитектуры. Знаменное пение.

Новгородская Русь: утверждение самобытной красоты. Художественный облик древнего Новгорода. Памятники архитектуры. Новгородская София, Народное музыкальное творчество и храмовое пение. Искусство колокольного звона. Творчество Феофана Грека.

От раздробленных княжеств к Московской Руси: утверждение общерусского художественного стиля. Возрождение Москвы. Древнерусская литература. Творчество Андрея Рублева и Дионисия. Музыка 15-16века. Храмовое искусство Московской Руси в XVI в.: Художественная культура Владимиро-Суздальского княжества. Храмы древнего Владимира. Памятники зодчества и иконописи Пскова.

Художественная Культура XVII в.: смена духовных ориентиров. Диалог «старины и новизны» в русской художественной культуре «переходной эпохи». Социальные катаклизмы «бунташного века». Противоречивость художественно-образного мышления мастеров XVII в. Обмирщение литературы. Повести XVII в. барочная поэзия С. Полоцкого. Новые направления иконописи. Творчество Симона Ушакова. Икона и парсуна: сходство и различие. Храмы «московского барокко». Хоровая храмовая музыка.

Русская художественная культура в эпоху Просвещения: формирование гуманистических идеалов. Начало развития «русской европейскости»; петровские преобразования и их значение для художественной культуры. Европейские традиции как эталон новой культуры. Обмирщение в литературе. Становление европейских градостроительных принципов. Портретная живопись. Храмовое пение и новое светское музицирование. Рождение русской комедии и оперы. Первые сборники русских народных

песен. Петербургское барокко и московское зодчество. Русский портрет. ости. Шедевры храмовой музыки.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

В результате изучения МХК на базовом уровне ученик должен:

знать/понимать

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили МХК;
- шедевры МХК;
- особенности языка различных видов искусства,

уметь

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями искусства;
- пользоваться различными источниками информации о МХК;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, презентации),

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и культурного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ 10 КЛАСС

№ п/п	№ урока	Дата	Тема
			Художественная культура древнего средневекового Востока.
1	1	03.09.2016	Художественная культура Древнего Египта
2	2	10.09.2016	Художественная культура Древней и Средневековой Индии
3	3	17.09.2016	Художественная культура Древней и Средневековой Индии
4	4	24.09.2016	Культура Египта и Индии: сходство и различия
5	5	01.10.2016	Художественная культура Древнего и Средневекового Китая
6	1	08.10.2016	Художественная культура Японии
7	2	15.10.2016	Художественная культура Японии
8	3	22.10.2016	Культура Китая и Японии: сходство и различия
9	4	29.10.2016	Художественная культура мусульманского Востока
			Художественная культура Европы: становление

			христианской традиции.
10	5	12.11.2016	Античность: колыбель европейской художественной культуры
11	6	19.11.2016	Античность: колыбель европейской художественной культуры
12	1	26.11.2016	Античность: колыбель европейской художественной культуры
13	2	03.12.2016	От мудрости Востока к европейской христианской культуре
14	3	10.12.2016	Художественная культура европейского Средневековья: освоение христианской образности
15	4	17.12.2016	Художественная культура европейского Средневековья: освоение христианской образности
16	5	24.12.2016	Художественная культура европейского Средневековья: освоение христианской образности
17	6	14.01.2017	Художественная культура итальянского Возрождения
18	7	21.01.2017	Художественная культура итальянского Возрождения
19	8	28.01.2017	Северное Возрождение
20	9	04.02.2017	Северное Возрождение
21	10	11.02.2017	Художественная культура 17го века: многоголосие школ и стилей
22	11	18.02.2017	Художественная культура 17го века: многоголосие школ и стилей
23	1	25.02.2017	Художественная культура европейского Просвещения
24	2	04.03.2017	Художественная культура европейского Просвещения
25	3	11.03.2017	Анализ путей развития художественной культуры 5-17 вв.
26	4	18.03.2017	Художественная культура Киевской Руси
			Духовно-нравственные основы русской художественной культуры: у истоков национальной традиции.
27	5	25.03.2017	Новгородская Русь
28	6	08.04.2017	Московская Русь: утверждение общерусского художественного стиля
29	7	15.04.2017	Московская Русь: утверждение общерусского художественного стиля
30	8	22.04.2017	Художественная культура 17в.: смена духовных ориентиров
31	9	29.04.2017	Русская художественная культура в эпоху Просвещения
32	10	06.05.2017	Русская художественная культура в эпоху Просвещения
33	11	13.05.2017	Культура на пороге новых открытий.
34	12	20.05.2017	Обобщающий урок.

