

Календарно-тематическое планирование по литературе. 6 класс
К УМК Г.С. Меркина

№ п\п	Количество часов	Дата	Тема урока	Развитие речи	Теория литературы
1	2	3	4	5	6
1.	1 ч		Книга и ее роль в жизни человека.	Развитие умений работы с учебником литературы.	
<i>ИЗ ГРЕЧЕСКОЙ МИФОЛОГИИ</i>					
2-4	1ч.		Мифы народов мира. Понятие о мифе.	Пересказ, дискуссия, изложение с элементами сочинения.	Мифологический сюжет
	1ч		Мифы Древней Греции о героях: «Герои», «Прометей», «Дедал и Икар», «Яблоки Гесперид».		
	1ч		Отражение в древнегреческих мифах представлений о героизме, стремление познать мир и реализовать свою мечту.		
<i>ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА</i>					
5-6	1ч.		Предания и его художественные особенности. Предания «Солдат и смерть», «Как Бадыноко победил одноглазого великана».	Сказывание сказки, сочинение сказки (домашнее сочинение)	Предание, структура волшебной сказки, мифологические элементы в

	1ч		«Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Сказка и ее художественные особенности. Народные представления о добре и зле; краткость, образность.		волшебной сказке
<i>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</i>					
7-9	1ч		Древнерусская литература. Произведения древнерусской литературы «Сказание о белгородских колодцах».	Различные виды пересказа, простой план	Житие, сказание, древнерусская повесть; автор и герой
	1ч		«Повесть о разорении Рязани Батыем». Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях.		
	1ч		«Поучение» Владимира Мономаха. Поучительный характер древнерусской литературы. Нравственная проблематика житийной литературы.		
<i>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 18 ВЕКА</i>					
10-11	1ч		М.В.Ломоносов. Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии..	Выразительное чтение	Иносказание, многозначность слова и образа, аллегория, риторическое обращение
	1ч		«Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф». Отражение в стихотворении мыслей ученого и поэта; тема и ее реализация.		
<i>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 19 ВЕКА</i>					

12-14	1ч.		В.А.Жуковский. Краткие сведения о писателе. Жанр баллады в творчестве В.А.Жуковского. Баллада «Светлана»: фантастическое и реальное.	Выразительное чтение	Реальное, фантастическое; фабула; баллада
	1ч		В.А.Жуковский Баллада «Светлана»: связь с фольклором, традициями и обычаями народа.		
	1ч		В.А.Жуковский Баллада «Светлана». Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в балладе.		
15	1 ч.		А.С.Пушкин. Лицей в жизни и творческой биографии поэта. Лирика природы: «Деревня», «Редеет облаков летучая гряда...».	Выразительное чтение	
16	1 ч.		Р / р А. С. Пушкин. “Зимнее утро”. Мотивы единства красоты природы и красоты человека.		
17-18	1ч.		А. С. Пушкин. Роман “Дубровский” - историческая правда и художественный вымысел.	Различные виды пересказа, цитатный план, изложение с элементами рассуждения	Роман (первичные представления); авторское отношение к героям
	1ч		А. С. Пушкин. Роман “Дубровский”: нравственные и социальные проблемы романа; основной конфликт; центральные персонажи.		

19	1 ч.		Р/р Классное сочинение “О чем заставляет задуматься произведение А. С. Пушкина «Дубровский?»”		
20-21	2 ч.		М.Ю.Лермонтов. Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): «Тучи», «Парус», «Листок». Многозначность художественного образа.	Выразительное чтение наизусть, письменный отзыв о прочитанном, подбор эпиграфов	Трехсложные размеры стиха; стопа, типы стоп; метафора, инверсия.
22-24	1ч		Н.В.Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Темы и проблематика повести (любовь к родине; товарищество, свободолюбие, героизм, честь, любовь и долг).	Изложение с заменой лица; различные виды чтения и устного пересказа; письменный отзыв на эпизод.	Героическая повесть; типы речи и разнообразие лексических пластов; тропы и фигуры в повести (гипербола, сравнение, метафора, риторические фигуры).
	1ч		Н.В.Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». центральные образы и приемы их создания; лирическое и эпическое в содержании повести.		
	1ч		Н.В.Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»: массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле; связь повести с фольклорным эпосом. Лирическое и эпическое в повести. Своеобразие стиля.		
25	1 ч.		Р\р Письменный отзыв на эпизод повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».		

26-28	1ч	И.С.Тургенев. Тема любви в лирике: «В дороге». «Записки охотника»: творческая история и своеобразие композиции.	Сложный план, цитатный план (самостоятельная характеристика темы и центральных персонажей произведения)	Своеобразие характера, образ рассказчика; идея произведения и авторский замысел; тропы и фигуры в рассказе (сравнение, метафора, эпитет)
	1ч	И.С.Тургенев. Проблематика и своеобразие рассказа «Бирюк»: служебный долг и человеческий долг; общечеловеческое в рассказе.		
	1ч	И.С.Тургенев «Бирюк»: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя.		
29-30	1ч	Н.А.Некрасов. Гражданская позиция поэта. Темы народного труда и «долюшки женской» - основные в творчестве поэта.	Чтение наизусть, подбор эпиграфов, творческая работа	Трехсложные размеры стиха: дактиль, амфибрахий, анапест; коллективный портрет
	1ч	Н.А.Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! У каждых дверей...». Основной пафос стихотворений. Образно-изобразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери.		
31-32	1ч	Л.Н.Толстой. повесть «Детство» (отдельные главы). Рассказ «Бедные люди». Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении писателя.	Различные типы пересказа, сочинение-зарисовка, составление цитатного	Автобиографическая проза

	1ч		Л.Н.Толстой. Проблематика рассказа и внутренняя связь его с повестью «Детство».РР Сочинение - зарисовка	плана.	
33	1 ч.		Р/р Сочинение – зарисовка по рассказу Л.Н.Толстого «Бедные люди».		
34-36	1ч		В.Г.Короленко. Краткие сведения о писателе. Повесть «В дурном обществе».	Различные виды пересказа; подготовка вопросов для обсуждения; план характеристики эпизода, персонажа	Повесть, художественная деталь, портрет и характер
	1ч		В.Г.Короленко Повесть «В дурном обществе». Проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия.		
	1ч		В.Г.Короленко Повесть «В дурном обществе». Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям.		
37-38	1ч		А.П.Чехов. Сатирические и юмористические рассказы писателя.	Выразительное чтение, пересказ, подбор афоризмов и крылатых фраз из произведений А.П.Чехова, написание юмористического рассказа на заданную тему.	Юмор, юмористическая ситуация, конфликт в юмористическом произведении; деталь и ее художественная роль в юмористическом произведении.
	1ч		А.П.Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Шуточка», «Налим»: темы, приемы создания характеров персонажей. Отношение автора к героям.		

39	1 ч.		Р/р Написание юмористического рассказа на заданную тему.		
<i>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА</i>					
40-41	1ч		И.А.Бунин. Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А.Бунина. Стихотворение «Не видно птиц...».	Составление словаря языка персонажей, чтение наизусть, письменный отзыв об эпизоде.	Стили речи и их роль в создании художественного образа
	1ч		И.А.Бунин. Рассказ «Лапти». Душа крестьянина в изображении писателя.		
42	1 ч.		Р/р Письменный отзыв об эпизоде рассказа И.А.Бунина «Лапти».		
43-45	1ч		А.И.Куприн. Детские годы писателя.	Пересказ, письменный отзыв об эпизоде.	
	1ч		А.И.Куприн. Повесть «Белый пудель», рассказ «Тапер». Основные темы и характеристики образов.		
	1ч		А.И.Куприн. Повесть «Белый пудель», рассказ «Тапер». Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.		

46	1 ч.		Р/р Письменный отзыв об эпизоде рассказа А.И.Куприна «Тапер».		
47-48	1ч		С.А.Есенин. Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Песнь о собаке». Пафос и тема стихотворения.	Чтение наизусть, устный отзыв о стихотворении, словарь тропов и фигур	Поэтический образ, цветообраз, эпитет, метафора
	1ч		С.А.Есенин Стихотворение «Разбуди меня завтра рано...». Одухотворенная природа – один из основных образов С.А.Есенина.		
49-50	1ч		М. М. Пришвин. Краткие сведения о писателе.Сказка-быль “Кладовая солнца”.	Сочинение-зарисовка, пересказ	Сказочные и мифологические мотивы
	1ч		М. М. Пришвин .Анализ содержание сказки-были “Кладовая солнца”.		
51	1 ч.		Р/р Сочинение-зарисовка по сказке М.М.Пришвина «Кладовая солнца».		
52-53	1ч		Н.М.Рубцов. Краткие сведения о поэте. Стихотворения «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворении.	Выразительное чтение, чтение наизусть	Художественная идея, кольцевая композиция
	1ч		Н.М.Рубцов. Стихотворения «Звезда полей», «Тихая моя родина».Образный строй.		

54	1 ч.		Р/р “Мой родной дом” или “Мой любимый уголок природы” (сочинение-миниатюра).		
55-56	2 ч.		Великая Отечественная война в стихотворениях русских поэтов.	Выразительное чтение, чтение наизусть	
57-58	2 ч.		В. П. Астафьев. “Конь с розовой гривой”. “Весело и интересно проведенный день” (нравственные проблемы рассказа Астафьева “Конь с розовой гривой”).	Составление цитатного плана, подбор эпиграфа к сочинению	
<i>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</i>					
59-60	2 ч.		«Сказка о Синбаде-мореходе». История создания, тематика, проблематика.		
61-63	3 ч.		Братья Гримм. Краткие сведения о писателях. Сказка «Снегурочка». Тематика, проблематика сказки.		
64-65	2 ч.		О.Генри. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Вождь краснокожих»: о детстве – с улыбкой и всерьез.	Рассказ от другого лица	

66-67	1ч		Дж.Лондон. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Любовь к жизни»: жизнеутверждающий пафос.	Цитатный план; пересказ по плану, подготовка вопросов для обсуждения.	
	1ч		Дж.Лондон Рассказ «Любовь к жизни». Гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы. Воспитательный смысл произведения.		
68	1 ч.		Итоговый урок. (Рекомендация книг для летнего чтения.)		